

---

# Contes Enchantants

---

Contes théâtralisés et musicaux



---

Cie Les Porteurs D'Ose

---

# Présentation

## *LA FEMME SQUELETTE (conte Inuit)*

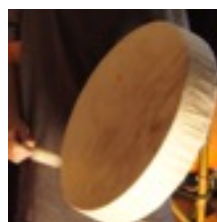
*Jeune fille, elle s'est fait bannir par son père, jetée dans la mer. Devenue squelette, elle attend dans les fonds marins jusqu'au jour où un pêcheur accroche sa ligne dans ses os. Elle se débat, il s'effraie. Après une longue course*



*d'apeurés, ils atteignent le rivage, puis l'igloo du pêcheur. Lui se croit débarrassé d'elle, il ne voit pas qu'elle est emmêlée dans sa ligne. Elle, impuissante, se retrouve dans l'igloo. Épuisé, le pêcheur finit pas s'apaiser. Il la voit, la regarde et la démêle de la ligne. Petit à petit il prend soin d'elle, petit à petit elle s'approche de lui,*

*apprivoisant la peur.*

*Et au rythme du cœur de l'homme, puissant tambour, elle chante à la vie et reprend chair, elle chante à l'amour et s'unit à lui...*



## *LE VILAIN PETIT CANARD*



*« Le temps de la moisson était proche.  
Les vieilles femmes faisaient des poupées avec des  
gerbes de blé... »*

*Et en bas, au bord de la  
rivière, une mère cane  
couvait ses oeufs... »*



# Note d'intention

*Spectacle de contes théâtralisés et musicaux, mise en scène travaillée avec Frédérique Le Naour, comédienne professionnelle de la compagnie Ceci et Cela.*

*Les décors, les accessoires (plasticienne Bricotine & Bricol'Art) et les lumières participent à donner une ambiance vivante et magique.*

*Ce spectacle est une véritable invitation au voyage à travers les éléments naturels (l'eau le feu, la terre et l'air)*

*Les deux histoires ont en commun les thèmes du rejet, de l'exclusion, la différence et les héros font tout un cheminement à la découverte de leur véritable nature.*

*Cette traversée est ponctuée par la musique acoustique (essentielle au récit) en harmonie avec les éléments naturels du spectacle et les chants originaux interprétés par les deux artistes accompagnés à la guitare et aux percussions.*

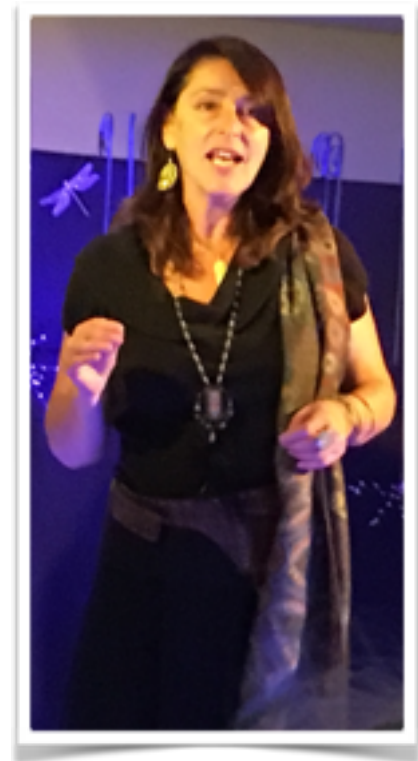


# Les artistes

**SYLVIE GARREAU**  
**psychologue et conteuse /**

A force d'écouter les autres elle s'est dit qu'elle pourrait raconter des histoires...

**Chanteuse professionnelle**, elle a travaillé la voix dans tous ses états : du lyrique, de la variété aux Chants du monde en passant par le Roy Hart Theatre.



**PAUL JOLIVET**  
**musicien /**



Créateur de spectacles de contes musicaux pour enfants.

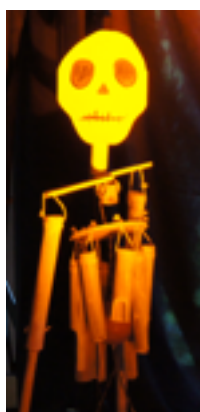
Guitariste professionnel et bruiteur depuis plus de 20ans

• Sa démarche personnelle l'a porté vers les contes où il a développé une place de **musiconteur**.

# La Compagnie

La création de la jeune **Cie Les Porteurs d'Ose** en 2017 s'est enrichie récemment d'une troisième personne **Catherine Guéret** « chargée de diffusion ».

Un projet de résidence à la création est prévu en 2019 en partenariat avec la commune de Verrières en Anjou.



[diffusion.lesporteursdose@gmail.com](mailto:diffusion.lesporteursdose@gmail.com)

Diffusion : Catherine Guéret/ 06 32 39 96 94

<https://lesporteursdose.jimdo.com/>

Sylvie Garreau/ 06 28 26 37 08

Paul Jolivet/ 06 60 40 76 71

<http://bricotine.blogspot.fr>

Bricotine & Bricol'Art/

[inej22@gmail.com](mailto:inej22@gmail.com)



# Conditions d'accueil

*Public concerné :*

Adultes :

Spectacle (60mn) de deux contes dans un lieu intimiste : petit théâtre, bibliothèques, maison de quartier, chez l'habitant etc...

Invitation à l'écoute : petits mots de poésie qui passent de bouche à oreille à bouche et pour les chanteurs ...vaille que vaille !

Enfants :

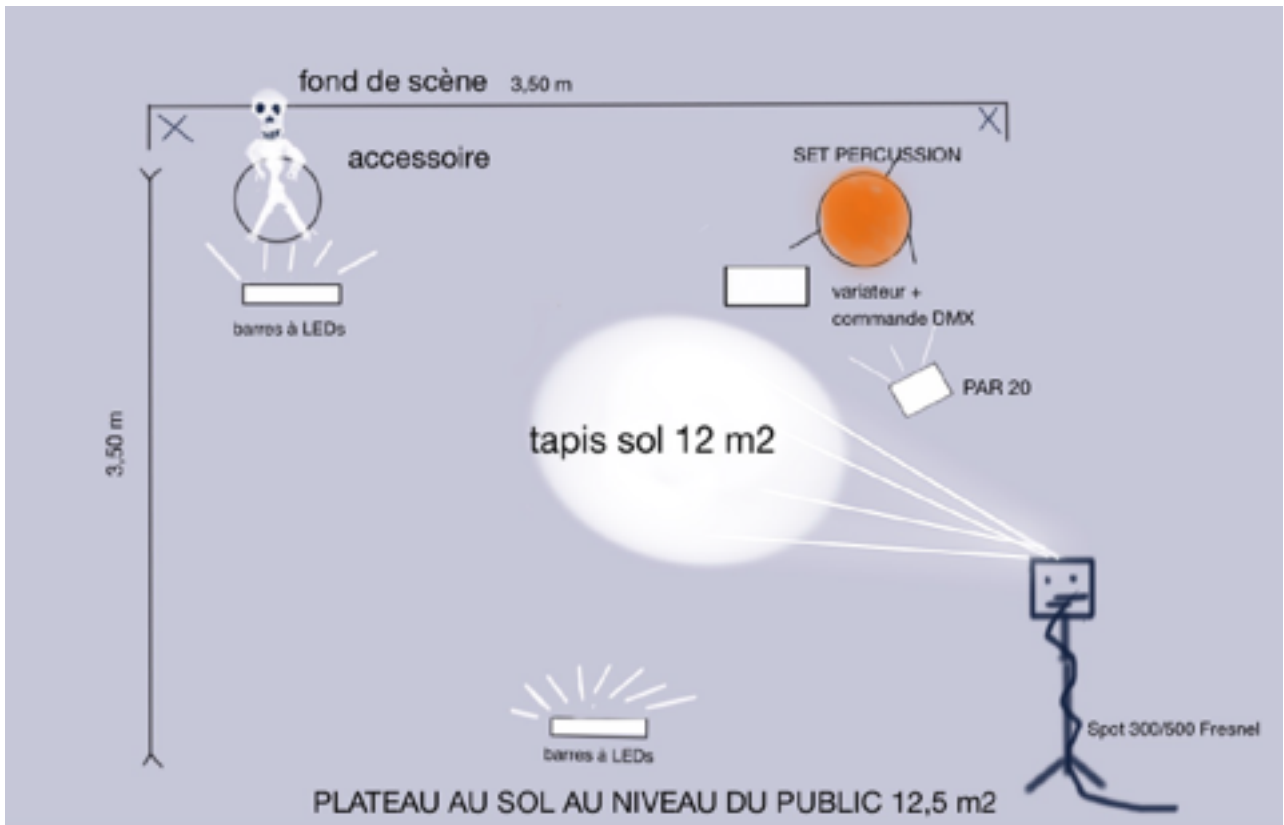
Temps scolaire, bibliothèques, arbre de Noël, centre de loisirs et autres.

A partir de six/sept ans "Le vilain petit canard": ils encourageront le vilain petit canard tout au long de ses péripéties en apprenant la formule chantée.

de 9 à 109 ans : LA FEMME SQUELETTE

de 6 à 106 ans (45mn) et une version de 3 à 6 ans (35 mn):

LE VILAIN PETIT CANARD



Plan de scène

